



LUXMAN KX-102

3-Kopf Cassettenmaschine mit Einmess-Computer



Die neue LUXMAN Cassettenmaschine KX 102 ist mit allen technischen Raffinessen ausgestattet, die Sie heute von einem Spitzen-Cassettendeck erwarten können: 3 Köpfe (ermöglicht Hinterbandkontrolle), Metallband-Tauglichkeit, Tipptasten-Bedienung, Dolby-B*-Rauschunterdrückung etc. etc.

Diese Features allein rechtfertigen die Einordnung in die Spitzenklasse. Durch die Ausstattung mit LUXMAN's bewährter DUO BETA-Technik, dbx** Rauschunterdrückung und vollautomatischem Einmess-Computer stellt die Cassettenmaschine KX 102 zweifellos eine Klasse für sich dar.

Der Einsatz differenzierter Gegenkopplung in Form von LUXMAN's exklusiver DUO BETA-Technologie in einem Cassettendeck ist sicherlich ungewöhnlich, da Gegenkopplungsmaßnahmen vorwiegend in Vor- und Endverstärkern ergriffen werden. LUXMAN, als Spezialist im Verstärkerbau, kommt jedoch konsequenterweise zu dem Schluß, daß jede Audio-Verstärkerschaltung in überlegtem Umfang mit einer Gegenkopplung versehen werden sollte. Daraus resultiert die Anwendung der DUO BETA-Technologie im KX 102, die durch optimale Gegenkopplung für jeden Frequenzbereich eine weiche transparente Mitten- und Höhenwiedergabe und eine trockene, impulstreue Bassreproduktion gewährleistet.

Die zusätzliche Ausstattung mit dem dbx-Rauschunterdrückungssystem verleiht Ihren Aufzeichnungen die prickelnde Dynamik, wie sie sonst nur mit Spulentonbandgeräten erreicht wird. Darüberhinaus kann die dbx-Einrichtung des RX 102 auch zum decodieren dbx-codierter Schallplatten verwendet werden, d. h. ein externer Decoder ist nicht notwendig.

Aber die KX 102 kann noch mehr. Der ohnehin hohe Bedienungskomfort erreicht durch die Ausstattung mit einem Einmess-Computer das Maximum des heute möglichen. Auf Knopfdruck ist die KX 102 imstande, sich vollautomatisch auf die optimalen Werte für Vormagnetisierung, Entzerrung und Bandempfindlichkeit für jedes verwendete Bandmaterial einzustellen.

Darüberhinaus kann das KX 102 in Verbindung mit dem LUXMAN Receiver RX 103 fernbedient werden und bei Anschluß der Cassettenmaschine an den LUXMAN Tangential-Plattenspieler PX 101 wird beim Erreichen des Plattendes das KX 102 vom Aufnahmebetrieb automatisch in die „Pause“-Funktion geschaltet.

Auch bei der KX 102 wird perfekte Technik durch raffinierte und elegante Formgebung ergänzt, die auch die anderen LUXMAN Komponenten wohltuend von den Massenprodukten abhebt. Die „Servo Face“-Front hat zweifellos ihren Anteil daran. Wie beim RX 103 und RX 101 fährt die Front beim Einschalten sanft zurück, um die Bedienungselemente freizugeben und gleitet nach dem Abschalten wieder nach vorn.

Technische Daten

Köpfe	Aufnahme- und Löschkopf (Sendust) Wiedergabekopf (Hexalam)
Gleichlaufschwankungen Übertragungsbereich	<0,04 (WRMS) Metal: 20 Hz...22 kHz Chrom: 20 Hz...20 kHz, Normal: 20 Hz...18 kHz
Geräuschspannungsabstand	Metal: >94 dB mit dbx >68 dB mit Dolby B >61 dB ohne Rauschunterdrückung Chrom: >92 dB mit dbx >67 dB mit Dolby B >59 dB ohne Rauschunterdrückung Normal: >90 dB mit dbx >67 dB mit Dolby B >58 dB ohne Rauschunterdrückung
Klirrfaktor	0,7% (Normal-Band, 1 kHz, 0 dB)
Eingangsempfindlichkeit Ausgangspegel	Line: 100 mV, Mic: 0,25 mV Line: 500 mV
Allgemeines	
Abmessungen (B x T x H)	453x365x147 mm
Gewicht	9,5kg

* Dolby® ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

** dbx® ist eingetragenes Warenzeichen der dbx, Inc.

